

Théâtre d'objets sur des musiques de film : Cinérama

Pour 1 classe (de la 4ème à la terminale)

Objets, corps et musique de film

A partir d'un panel de films suffisamment connus du grand public, les élèves vont créer des saynètes mêlant jeu corporel, manipulation d'objets et musique extraite de ces films. Il s'agit alors de réaliser une bande-annonce théâtrale, ou de rejouer avec des objets des scènes emblématiques. Les adolescents vont ainsi découvrir et utiliser les différentes dimensions du jeu avec les objets : métaphore, métonymie, décalage, parodie...



Cette phase de création à partir de films aura lieu après une série d'ateliers d'initiation au jeu théâtral avec des objets.

Théâtre d'objet : définition

Le théâtre d'objet est un type de théâtre où les objets ne sont plus accessoires de théâtre servant au comédien.

Ils ont leur vie propre. Ce sont en général des objets à l'état brut, non transformés pour le spectacle et ils peuvent être utilisés comme des personnages (comme un tube de dentifrice, une boule à thé, un coton tiges, des oignons...).

Donner une seconde vie à des objets manufacturés produits en masse et délaissés par les consommateurs, est une des fonctions du théâtre d'objet. Leur logique utilitaire évolue vers une logique poétique où leur pouvoir d'évocation se déploie. Par exemple, un capuchon de stylo rouge, peut devenir, par association d'idées, un Petit Chaperon Rouge.

*Dans le théâtre d'objet, il s'agit bien de **suggestion ou d'évocation** : l'objet ou la matière y adoptent un fonctionnement métaphorique - ou métonymique*, selon les cas. Une large place est laissée à l'imagination du spectateur, sollicitée a priori plus fortement que devant un acteur ou une marionnette.*

Le manipulateur doit trouver la respiration, le déplacement de l'objet, en tenant compte de sa forme et de sa matière.

*Ce décalage avec l'utilisation quotidienne des objets crée des **situations poétiques et humoristiques**.*



**métonymie : figure de style par laquelle on distingue le tout par la partie, le contenu par le contenant, etc (par exemple « boire un verre » pour désigner le liquide contenu dans le verre).*

La liste précise des films servant de point de départ aux créations avec les objets doit être établie en accord avec la/les enseignant-e-s 1 mois avant le premier atelier. Il serait intéressant de choisir des films correspondant à divers genres du cinéma (aventures, science-fiction, policier, comédie romantique, animation...).

Il est nécessaire de prévoir un lieu de stockage pour des malles contenant les objets (fournis par la compagnie).



Pour un projet avec création de spectacle : 13 séances de 2 heures avec 2 intervenants (260 € TTC par séance)

Pour une initiation au théâtre d'objet uniquement : 5 séances de 2 heures avec 2 intervenants (240 € TTC par séance)



Maison des Trois Quartiers
25 rue du général Sarrail 86000 Poitiers

06 68 71 35 62

lebruitdufrigo@gmail.com

www.lebruitdufrigo.com

